

# SENECIO

Direttore

Andrea Piccolo e Lorenzo Fort



RECENSIONI, NOTE CRITICHE, EXTRAVAGANZE

**Senecio**

[www.senecio.it](http://www.senecio.it)

[direzione@senecio.it](mailto:direzione@senecio.it)

*Napoli, 2024*

La manipolazione e/o la riproduzione (totale o parziale) e/o la diffusione telematica di quest'opera sono consentite a singoli o comunque a soggetti non costituiti come imprese di carattere editoriale, cinematografico o radio-televisivo.

*Matilda passeggia in un sogno di millenni\**

di Barbara Fragona

Si attacca un bollino fluorescente sulla spalla: sconto del 50% alla cassa. Matilda è in offerta come una rete di patate novelle.

“Mi scusi, dove mi trovo?”

“Oh niente, lei è imbottigliata nella giungla urbana

ma se si attacca ad una liana

la porto dall'altra parte...”

dall'altra parte.

“Piacere mi presento: Lupo della Steppa, laureato due volte in terapia intensiva dei miei mocassini all'università della quinta essenza del Buco dell'Ozono, per servirla. Immagino che lei sia l'avvenente signora parigina in cerca di Orfeo o Morfeo come si fa chiamare ultimamente. L'avverto: io gli ho già inviato la lettera di dimissioni dove però gli comunico che arriverò presto a mangiarlo, quindi, se lei dovesse incontrarlo prima di me, gli ricordi che esisto e che gli voglio bene, grazie”.

ti ho voluto avere vicina da farmi scoppiare la fronte...

Chi gliel'aveva detto? Tanto tempo fa... Orfeo?

---

\* Cfr. B. Fragona, *Metamorfèica*, Supernova, Venezia 2002, p. 69.